

Välkommen till tre unika föreläsningar kring **Kretas historia, konst och samhälle** under akvarellkursens extra vecka 5 - 12 maj 2022 med kretaforskaren **Carole Gillis**.

Carole Gillis tar oss med på en liten historisk översikt då Kreta levde i en egen kultur med utvecklad konst, arkitektur och ett eget skriftspråk. Kreta var också en viktig partner i östra Medelhavsområdets handelsområde vars kontakter nådde ända bort till orienten. Vidare tittar vi på minoernas palatskultur – Knossos, Faistos m fl -och rundar av med en fördjupning i deras konstyttringar.

Kvällsföreläsningarna ges 5, 6 och 8 maj
18.00 – 19.30

Dag 1. En kort introduktion av Kreta under sin blomstringstid (2000-1200 f Kr) som tar oss till den handelssfär och socio-ekonomiska kontaktnät som östra Medelhavshavsområdet utgjorde. Området innefattade faraonernas Egypten, främre orienten, det grekiska fastlandet, Kreta och öarna.

Dag 2. Vi fortsätter dag två med den kretensiska palatsperioden (2000-1400 f Kr), som inkluderar inte bara Knossos, utan även andra palats (Mallia, Faistos, Kato Zakro mm) på ön, städer som Chania och t o m Akrotiri, på den närliggande ön Santorini.

Dag 3. En närmare inblick i dåtidens konst och arkitektur – syftet med konst då, teknik, motiv, symbolik, placering, elit- eller folkyttring. En bra inledning för den som besöker Knossos eller det arkeologiska museet i Heraklion.

Föreläsare: *Carole Gillis*, lärare och forskare, Institutionen för Antikens Kultur och Samhälle, Lunds Universitet.

Kostnad: 1975kr. Summan sätts in på konto 6110 - 598041338

Anmäl dig per mail till info@lendasoasen.se

/Ann-Sofie Noryd

Kursarrangör LendasOasen/Svenska Kultur Centret Lendas Kreta.